

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022-23
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ - ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ)

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 3

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ

Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία: <http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko>

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Οι μαθητές/-τριες να είναι σε θέση:

- **Να κατανοούν και να παράγουν** προφορικά/γραπτά κείμενα Περιγραφής, σε ποικίλα κειμενικά είδη.
- Να **παράγουν** προφορικά/γραπτά κείμενα σε συγκεκριμένα κειμενικά είδη, **αξιοποιώντας** κυρίως την Περιγραφή.
- Να **διακρίνουν** σε προφορικό/ γραπτό κείμενο τις βασικές πληροφορίες και να τις **αποδίδουν** σε συνεχή λόγο.

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

- Οι μαθητές/-τριες να είναι σε θέση:
- να **κατανοούν** το περιεχόμενο προφορικού/γραπτού κειμένου, τοποθετώντας το στο επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό του πλαίσιο.
- να **κατανοούν** τη μορφή του προφορικού/ γραπτού κειμένου μέσα από την οργάνωση του λόγου, σε επίπεδο κειμένου, παραγράφου, πρότασης, λέξης.
- να **παράγουν** προφορικό/γραπτό κείμενο, τοποθετώντας το σε επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο.
- να **οργανώνουν** τον προφορικό/ γραπτό τους λόγο σε επίπεδο κειμένου, παραγράφου, πρότασης, λέξης.

<http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/analytiko-programma>

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ - ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Β΄ Τετράμηνο:

• **Θεματικές Ενότητες:**

- 1) Φροντίζω για τη διατροφή και την υγεία μου
- 2) Γνωρίζω τον μαγικό κόσμο του θεάτρου και του κινηματογράφου

Κειμενικός τύπος:

- 1) Επιχειρηματολογία στην Περιγραφή (απλή αναφορά- επιχειρήματα για υποστήριξη θέσης, Ενότητα 3, σελ. 42, 52-53)
- 2) Αφήγηση στην Περιγραφή: μυθοπλαστική ή και ρεαλιστική Αφήγηση προσωπικών εμπειριών, ιστοριών, μύθων/παραμυθιών, υποθέσεων κινηματογραφικών ταινιών κ.ά. (Ενότητα 3, σελ.41, 47-51, Ενότητα 5)

• **Κειμενικά είδη για κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου:**

- ✓ Κείμενα για κατανόηση και επεξεργασία: ποικίλα κειμενικά είδη (βασικά χαρακτηριστικά - λειτουργίες) π.χ. γραπτά, γλωσσικά/μη γλωσσικά, μονοτροπικά/πολυτροπικά, ασυνεχή
- ✓ Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου: **Επιστολή** στον υπό έμφαση κειμενικό τύπο της Περιγραφής (στην Επιχειρηματολογία ή στην Αφήγηση), σε συνδυασμό με τις προαναφερθείσες Θεματικές Ενότητες
- ✓ Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου
- ✓ Ερωτήσεις κατανόησης περιεχομένου και μορφής
- ✓ Ύφος - τρόποι ανίχνευσης ύφους, σκοπός
- ✓ Κριτική τοποθέτηση
- ✓ Σημεία της στίξης
- **Μορφοσυντακτικά φαινόμενα:**
- ✓ Γραμματικά: Ουσιαστικά, Επίθετα, Οριστικά - Αόριστα Άρθρα (α. μορφή: σχηματισμός, κλίση, τονισμός, ορθογραφία β. λειτουργία) Λειτουργίες - χρήσεις των πτώσεων του ουσιαστικού, Ρήματα: Μορφή - Παρεπόμενα: πρόσωπα, αριθμοί, χρόνοι, ποιόν ενέργειας, φωνές

✓ Συντακτικά: Λειτουργία - Κυρίαρχος ο ρόλος του ρήματος στην Αφήγηση - Χρήση ρημάτων δράσης, κίνησης, αλλαγής, επαφής (αποδίδουν τις ενέργειες των ηρώων) και ρημάτων έκφρασης σκέψεων και συναισθημάτων (αποδίδουν τα σχόλια του αφηγητή για τη συμπεριφορά των ηρώων) - Οι χρόνοι των ρημάτων διαμορφώνουν σε σημαντικό βαθμό το ύφος του αφηγηματικού κειμένου.

• **Λεξιλόγιο:** Συνώνυμα, Αντώνυμα, Παράγωγα ουσιαστικά - επίθετα - ρήματα

• **Οργάνωση Λόγου - Δομή κειμένου:**

✓ Εξωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου, ανάλογα με το κειμενικό είδος

✓ Αφήγηση: (Πρόλογος, Κύριο θέμα: α. Η έναρξη της ιστορίας/ αφήγησης, β. η εξέλιξη (πώς και με ποια σειρά εξελίχθηκαν τα γεγονότα, η σχέση μεταξύ τους, η εξωτερική και εσωτερική αντίδραση των ηρώων) γ. η κατάληξη της ιστορίας, Επίλογος: Το επιμύθιο (λύση)

Βλέπε αντίστοιχο προγραμματισμό του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας Β' Τετραμήνου:

<http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/programmatismoi>

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΓΡΑΠΤΗ Ενιαία γραπτή αξιολόγηση στο τέλος του τετραμήνου 40%	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ (από τον/τη διδάσκοντα/-ουσα) 60%
ΜΟΡΦΗ	ΜΟΡΦΗ
135' Νέα Ελληνικά κεντρική εξέταση στην εξεταστέα Ύλη (90' Νέα Ελληνική Γλώσσα)	<p>i. Συμμετοχή μαθητή/τριας στην τάξη [Ενδεικτικά: ενδιαφέρον για το μάθημα, ανάπτυξη πρωτοβουλιών, προφορική συμμετοχή, δραστηριότητες στην τάξη (ατομικά-συνεργατικά-στην ολομέλεια)]</p> <p>ii. Κατ' οίκον εργασία [Ενδεικτικά: ασκήσεις εμπέδωσης ή/και εμβάθυνσης, συγγραφή παραγράφων ή/και εκτενέστερων κειμένων που ανατίθενται σε υποχρεωτική ή/και προαιρετική βάση]</p> <p>iii. Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη [Ενδεικτικά: παραγωγή ασκήσεων επικοινωνιακά πλαισιωμένων π.χ. συγγραφή περίληψης/παραγράφου, λεξιλογικές ασκήσεις κ.ά.] Προειδοποιημένο Διαγώνισμα (αδίδακτο κείμενο και παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου)</p> <p>iv. Παραγωγή γραπτού λόγου μέσα από δραστηριότητες, μικρές εργασίες, διαθεματικές εργασίες, εργασίες τύπου project [Ενδεικτικά: Μικρή Αγγελία, Ημερολόγιο, Μύθος - Παραμύθι, Οδηγίες κατασκευής/ χρήσης παιχνιδιών, συνταγών, προσανατολισμού, Ελεύθερη/ Δραματοποιημένη συζήτηση, Υπόδυση ρόλων, Τηλεφωνική συνομιλία καθημερινού λόγου, Ανέκδοτο κ.ά.]</p> <p>v. Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας πέραν της διδασκαλίας στην τάξη [Ενδεικτικά: συμμετοχή σε ενδοσχολικούς ή εξωσχολικούς διαγωνισμούς για τη Νέα Ελληνική Γλώσσα, συμμετοχή σε εκδηλώσεις ή συνέδρια που σχετίζονται με τη Γλώσσα]</p>

* Σημείωση: Διευκρινίζεται ότι κατά τη διδασκαλία των Κειμενικών ειδών και των Μορφοσυντακτικών φαινομένων οι διδάσκοντες/ουσες μπορούν να αξιοποιήσουν τις δραστηριότητες του σχολικού εγχειριδίου ή/και δικές τους δραστηριότητες.